

Ressources disciplinaires de formation des enseignants

Compétences de la vie courante

Module 2 Section numéro 2

Examiner notre place dans la communauté

- 1 Exploration de la communauté locale
- 2 Jeux de rôle pour explorer les relations entre les membres de la communauté
- 3 Utilisation de contes pour apprendre à comprendre et respecter les différences



TESSA (Teacher Education in Sub-Saharan Africa ou Éducation et formation des enseignants en Afrique subsaharienne) vise à améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants du primaire et des professeurs de sciences du secondaire en mettant à leur disposition des ressources éducatives libres (REL) pour les aider à développer des approches participatives centrées sur l'élève. Les

REL TESSA constituent pour les enseignants un compagnon du manuel scolaire. Elles proposent des activités que les enseignants essaient dans leurs classes avec leurs élèves, ainsi que des études de cas montrant comment d'autres enseignants ont enseigné le sujet considéré, et des ressources supplémentaires pour aider les enseignants à développer leurs fiches de leçon et leur connaissance de la discipline.

Les REL TESSA sont le résultat d'un travail d'écriture collaboratif par des auteurs africains et internationaux pour aborder les programmes scolaires et les contextes de différents pays d'Afrique. Elles sont disponibles pour une utilisation en ligne et sur papier (<http://www.tessafrica.net>). Les REL pour les enseignants du primaire sont disponibles en plusieurs langues (anglais, français, arabe et swahili) et en plusieurs versions. Initialement elles ont été produites en anglais et adaptées aux contextes de divers pays d'Afrique. Les partenaires TESSA les ont adaptées pour l'Afrique du Sud, le Ghana, le Kenya, le Nigeria, l'Ouganda, le Rwanda, la Tanzanie et la Zambie, et traduit et adapté par des partenaires au Soudan (arabe), Togo (français) et en Tanzanie (swahili). Les REL pour les sciences dans le secondaire sont disponibles en anglais et ont été adaptés pour le Kenya, l'Ouganda, la Tanzanie et la Zambie. Nous recherchons et apprécions les commentaires de ceux qui lisent et utilisent ces ressources. La licence Creative Commons permet aux utilisateurs d'adapter et localiser le REL pour répondre aux besoins et aux contextes locaux.

TESSA est dirigé par l'Open University du Royaume-Uni, et actuellement financé par des subventions de la Fondation Allan and Nesta Ferguson, de la Fondation William et Flora Hewlett et des alumni de l'Open University. Une liste complète des bailleurs de fonds est disponible sur le site Web TESSA (<http://www.tessafrica.net>).

En plus des ressources pédagogiques pour soutenir l'enseignement dans des disciplines spécifiques, TESSA offre une sélection de ressources supplémentaires, y compris audio, des ressources clés qui décrivent des techniques pédagogiques spécifiques, des guides d'utilisation et des boîtes à outils.



TESSA Programme
The Open University
Walton Hall
Milton Keynes, MK7 6AA
United Kingdom
tessa@open.ac.uk

À l'exception des matériels produits par un tiers et d'indication contraire, ce contenu est mis à disposition sous un contrat Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Tous les efforts ont été faits pour communiquer avec les détenteurs de droits d'auteur. Nous serons heureux d'inclure toute reconnaissance nécessaire à la première occasion.

TESSA_FrTO_LS_M2, S2 May 2016



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License

Table des matières

- Section numéro 2 : Examiner notre place dans la communauté
 - 1. Exploration de la communauté locale
 - 2. Jeux de rôle pour explorer les relations entre les membres de la communauté
 - 3. Utilisation de contes pour apprendre à comprendre et respecter les différences
 - Ressource 1: Qu'est-ce qu'une communauté ?
 - Ressource 2: Exemples de questions que les élèves pourraient poser pour apprendre plus de choses à propos des groupes communautaires
 - Ressource 3: Les règles d'une famille
 - Ressource 4: Jeu de rôle sur les relations à l'intérieur de la communauté
 - Ressource 5: Communautés polyculturelles
 - Ressource 6: Conflit dans la communauté

Section numéro 2 : Examiner notre place dans la communauté

Question clé: Comment utiliser le conte, les savoirs locaux et la culture locale pour améliorer l'apprentissage ?

Mots clés: cultures, communauté, jeu de rôle, découverte, comportement, conte

Résultats de l'apprentissage

À la fin de cette section, vous aurez :

- appris plus de choses au sujet de la communauté locale par le biais de l'apprentissage par découverte ;
- utilisé le jeu de rôle pour identifier les comportements acceptables dans différentes situations ;
- utilisé le conte pour développer la sensibilité qu'ont les enfants envers les différentes cultures.

Introduction

L'apprentissage par découverte, le conte et le jeu de rôle sont des façons actives d'explorer les différentes communautés dans lesquelles vivent les enfants. Ils permettent aux élèves de trouver les choses par eux-mêmes, ce qui est mieux que de leur dire simplement comment sont les choses.

L'objectif de l'utilisation du conte et du jeu de rôle est de stimuler la discussion et d'aider les élèves à examiner leurs propres attitudes et leur propre comportement d'une manière qui ne leur semblera pas menaçante. Du fait que ces scénarios sont plus éloignés des véritables situations des élèves, cela leur permet de parler plus librement.

Il est important que les cours de compétences de la vie courante ne sermonnent pas les élèves, mais les aident à trouver par eux-mêmes et à réfléchir sur leur propre vie et leurs ambitions. Vous devez avoir conscience du fait que des enfants différents vont « découvrir » des choses différentes à propos d'eux-mêmes, des autres et de leurs vies.

Vous trouverez des notes au sujet des communautés sur la fiche [**Ressource 1 : Qu'est-ce qu'une communauté ?**](#)

1. Exploration de la communauté locale

Écrire des contes et discuter permet aux élèves de dire ce qu'ils pensent de différentes situations. Les contes peuvent être très utiles lorsque vous voulez que les élèves réfléchissent à des sujets difficiles. Mais cela prend du temps de bien les préparer : vous devez réfléchir à quelles communautés vos élèves appartiennent et préparer soigneusement votre conte.

Dans l'**Étude de cas 1**, nous faisons connaissance avec Mme Mawussi qui enseigne une classe de cours moyen deuxième année dans une grande école primaire de Lomé. Elle voulait que ses élèves réfléchissent sur les relations communautaires dans leur propre situation, en ville, puis fassent des recherches sur une communauté rurale. Si vous travaillez en milieu rural, vous pouvez demander à vos élèves d'explorer une situation urbaine ou citadine. L'**Activité 1** utilise l'apprentissage par découverte pour aider vos élèves à apprendre plus de choses sur leurs propres communautés.

Étude de cas 1 : Utiliser votre expérience pour discuter de la vie en communauté

Puisque Mme Mawussi vient d'un village situé à plus de 200 kilomètres au nord de Lomé elle connaît bien des choses sur la vie dans un village. De par sa propre expérience, elle a pu préparer des histoires racontant sa vie là-bas, pour les utiliser avec ses élèves. Il était important pour Mme Mawussi d'utiliser sa propre expérience dans son enseignement parce que, de cette façon, elle avait une plus grande confiance dans sa connaissance du sujet.

Mme Mawussi a demandé à deux élèves de sa classe du cours moyen deuxième année (CM2) de lire une histoire qu'elle avait préparée au sujet d'une communauté rurale au Togo, puis à deux autres élèves de lire une autre histoire au sujet d'une petite communauté urbaine qu'elle connaissait. Elle avait choisi ces histoires parce qu'elles avaient de nombreux points communs.

Après chaque histoire, elle a demandé à ses élèves de discuter par groupe de table :

- des différentes activités que font les gens pour gagner leur vie ;
- des personnes qui aident les autres dans la communauté ;
- des problèmes de chaque communauté : est-ce que ce sont les mêmes ?
Quelles sont les différences ?
- des chefs de la communauté.

Mme Mawussi a demandé aux groupes de faire une synthèse de leurs idées et elle en a écrit les points principaux au tableau. Avec la classe entière, elle a discuté des réussites et des problèmes des différentes communautés et de la manière dont les problèmes pourraient être résolus.

Comme travail à faire à la maison, elle a demandé aux élèves de réfléchir à leur propre communauté. Au cours suivant, après avoir fait des recherches (voir **Ressource clé : Travail de recherche et d'investigation en classe**), chaque groupe de quatre a écrit sa propre description de leur communauté. Certains élèves ont lu ce qu'ils avaient rédigé à la classe entière.

Activité 1 : Apprentissage de découverte dans la communauté locale

- Demandez à votre classe de faire une séance de remue-méninges au sujet des principaux groupes de la communauté locale. Cela peut inclure des ONG, des groupes culturels, des amis, la famille, les chefs de la communauté, etc.
- Organisez vos élèves en groupes de taille adéquate. (En fonction de l'âge, des capacités ou tout autre facteur).
- Expliquez-leur qu'ils vont faire des recherches sur un des groupes de la communauté locale.
- Laissez chaque groupe de la classe choisir un groupe de la communauté. Plus d'un groupe peut faire des recherches sur la même organisation puisqu'ils auront des intérêts et des points de vue différents.
- Il est possible que vous fassiez des recherches vous-même ou que vous laissiez vos élèves les faire pour apprendre plus de choses à propos de chaque organisation. Vous pourriez ou ils pourraient rassembler des documents qui les aideront dans leurs recherches. Chaque groupe pourrait aussi élaborer un questionnaire et interroger des personnes de l'organisation. Voir la **Ressource 2 : Exemples de questions que les élèves pourraient poser pour apprendre plus de choses à propos des groupes communautaires.**
- Donnez-leur suffisamment de temps pour faire les découvertes ou les recherches.
- La leçon suivante, demandez à chaque groupe de préparer une présentation sur l'organisation qu'il a choisie – par écrit, sur une affiche, une image ou tout autre méthode d'affichage.

Pour les élèves les plus jeunes, vous pouvez faire des recherches sur un seul groupe de la communauté et inviter quelqu'un qui en fait partie à venir parler à la classe. Faites une affiche tous ensemble. Vous pouvez recommencer ceci plusieurs fois au cours de l'année afin que vos élèves fassent connaissance avec différentes organisations.

2. Jeux de rôle pour explorer les relations entre les membres de la communauté

Respecter les autres et bien se tenir avec les générations différentes est une chose importante pour la cohésion des communautés. Dans votre classe, la manière dont vos élèves parlent et interagissent entre eux peut avoir un effet sur leur intérêt pour l'école et sur leur apprentissage. Le jeu de rôle peut être utilisé pour explorer la manière dont on doit se comporter dans des situations diverses. Voir la **Ressource clé : Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe**, pour y trouver des conseils.

Vous devrez passer du temps à préparer des jeux de rôle adaptés. N'oubliez pas que l'objectif est d'aider vos élèves à explorer leurs propres croyances, connaissances et attitudes, et le jeu de rôle est une façon de faire ceci qui ne leur semblera pas menaçante.

L'**Étude de cas 2** montre comment un enseignant a utilisé le jeu de rôle avec des enfants plus jeunes, afin d'explorer les règles de comportement dans leurs familles. L'**Activité 2** utilise le jeu de rôle pour faire des recherches sur les relations à l'intérieur de la communauté.

Étude de cas 2: Règles familiales

Mme Djobo enseigne dans une classe de cours élémentaire première année (CE1) à l'école primaire de Kparataou. Elle a demandé à ses élèves de discuter avec leurs grands-parents ou avec d'autres membres plus âgés de la famille et de leur poser des questions à propos des règles de comportement qui sont utilisées dans leurs familles.

Le jour suivant, en classe, les enfants ont fait part des règles des différentes familles et se sont rendu compte que c'étaient souvent les mêmes. Un ou deux enfants avaient des règles que les autres n'avaient pas et la classe a discuté des raisons pour lesquelles certaines familles ont besoin de règles différentes. Ils se sont rendu compte que la plupart des règles étaient destinées aux enfants ! (**Ressource 3 : Les règles d'une famille** indique des règles dont vous pouvez discuter avec votre classe).

Mme Djobo a choisi des petits groupes d'élèves pour faire un jeu de rôle à propos d'une des règles.

Cela a aidé la classe à discuter des comportements qui étaient présentés et de quand les règles sont utilisées.

Ils se sont rendu compte qu'il y avait parfois des règles différentes pour les garçons et les filles. Ils en ont discuté et se sont rendu compte qu'il y avait des travaux spécifiques qui devaient être faits par les garçons et des travaux différents qui devaient être faits par les filles. Ils ont trouvé qu'en général, les filles n'étaient pas aussi bien traitées que les garçons. Pour terminer, toute la classe était d'accord sur le fait que cela n'était pas juste, et que les règles devraient être les mêmes pour tout le monde.

À la fin, Mme Djobo a expliqué pourquoi les règles sont importantes. Elle a aussi noté dans son cahier qu'il faudrait prévoir un cours sur les questions relatives au genre afin de mieux les explorer, et peut-être de contester les différences de traitement entre les filles et les garçons.

Activité 2: Utiliser le jeu de rôle pour explorer les relations à l'intérieur de la communauté

- Préparez des jeux de rôle qui se passent dans des situations différentes à l'intérieur de la communauté :
 - Komi rencontre le chef
 - M. Alassani le commerçant
 - Dodji et son grand-père

(Voir la **Ressource 4 : Jeu de rôle sur les relations à l'intérieur de la communauté**, pour y retrouver ces idées plus en détail. Vous pouvez également y ajouter vos propres activités.)

- Demandez à vos élèves de jouer chacun des jeux de rôle et discutez-en avec la classe entière ou par petits groupes après chaque séance. Identifiez les bons et les mauvais comportements. Demandez à la classe de dire comment les personnes de l'histoire devraient se comporter.

Demandez aux élèves, par groupes, de réfléchir à leur propre conte pour en faire un jeu de rôle. Guidez-les pour vous assurer qu'ils pensent à des situations qui sont bien en rapport avec le sujet. Faites jouer son jeu de rôle à chaque groupe et reprenez de nouveau les discussions avec la classe entière ou par petits groupes pour réfléchir à des façons de résoudre les situations.

3. Utilisation de contes pour apprendre à comprendre et respecter les différences

Il est très important, au fur et à mesure que vos élèves grandissent que vous les aidiez à apprendre à respecter les différentes opinions et croyances des gens. Le conte est une bonne façon d'introduire des idées sur des interactions culturelles et sur de bons et de mauvais comportements. Les contes peuvent aider les enfants à comprendre les principes qui se cachent derrière les différents types de comportement.

Pour bien utiliser le conte, vous devez inclure des personnages qui se comportent de différentes façons. Une histoire bien choisie peut générer beaucoup de discussions, mais vous devez aussi réfléchir aux questions que vous pouvez poser.

Cela est également vrai avec les jeux de rôle. En inventant des personnages et en les jouant, les élèves peuvent explorer les types de conflits culturels qui peuvent se produire dans la vie réelle, mais sans souffrir d'aucune des conséquences. Les contes et les jeux de rôle peuvent aider vos élèves à développer leur compréhension de la différence d'une manière qui ne leur semblera pas menaçante. [**Ressource 5 : Communautés polyculturelles**](#) vous aidera à développer ces idées avec vos élèves.

Étude de cas 3: Utilisation du conte pour explorer les conflits à l'intérieur de la communauté

M. Ayéna a décidé de parler à sa classe de l'importance du respect entre les différents membres de la communauté, des rôles qu'ils jouent, et des dangers que présentent les conflits. Il a utilisé un conte parlant d'un combat entre les trois groupes culturels de Godokopé pour parler de ces problèmes. Voir la [**Ressource 6 : Conflit dans la communauté**](#) pour y trouver ce récit.

Avant de raconter l'histoire, M. Ayéna a demandé à ses élèves d'écouter attentivement et d'essayer d'identifier la cause originelle du conflit.

Après avoir écouté l'histoire, ils ont partagé leurs idées et en ont fait la liste au tableau.

M. Ayéna ensuite demandé aux élèves, par groupe, de décrire aux autres comment les événements se sont succédés, étape par étape. Après dix minutes, la classe entière a discuté et a fait la compilation des différentes étapes au tableau.

M. Ayéna leur a alors demandé de discuter de la façon dont ils auraient pu arrêter les problèmes en examinant chacune des différentes étapes et en décrivant comment ils auraient pu contrôler chacune d'entre elles.

Enfin, il leur a demandé de faire la liste de tout ce que les différents groupes ont fait pour la communauté et de quelles façons ils ont eu une interaction positive avec les autres. Cela les a aidés à comprendre pourquoi chaque groupe était important et ne pouvait fonctionner sans l'aide des autres groupes.

Les élèves ont trouvé le cours intéressant et M. Ayéna vu qu'ils commençaient à prendre ces questions au sérieux.

La leçon suivante, les élèves ont de nouveau travaillé en groupes pour réfléchir à toutes les zones de conflit dans leur propre communauté et à des solutions possibles. Ils ont utilisé les compétences de résolution des problèmes qu'ils avaient développées en travaillant sur l'histoire.

Activité clé : Jeu de rôle sur les interactions à l'intérieur de la communauté

Organisez votre classe en trois groupes : chacun représentera une des communautés de l'histoire qui est racontée en [Ressource 6](#). Afin qu'ils réfléchissent dès le début à la façon dont ils vont le faire, dites-leur qu'ils vont jouer le conflit puis négocier la paix. Ils devront penser aux soucis de leur communauté et comment les présenter dans leur jeu de rôle. Après 15 minutes de préparation, demandez à un groupe de six (deux personnes pour chaque « communauté ») de jouer le conflit, tel qu'ils le voient, devant la classe. Ensuite, demandez-leur de s'asseoir et de négocier la paix pendant que la classe regarde. Dites-leur d'écouter soigneusement les arguments de l'autre et de prendre ces points en compte dans les accords auxquels ils parviendront. Avec toute la classe, identifiez et discutez :

- des différents soucis de chaque communauté ;
- des différentes solutions qui ont été trouvées.

Demandez-leur d'identifier les idées qu'ils pourraient utiliser dans la vie quotidienne. Lesquelles ont été les meilleures à votre avis ? Enfin, demandez-leur d'écrire l'histoire avec leurs propres mots et d'expliquer comment la situation a été résolue.

Ressource 1: Qu'est-ce qu'une communauté ?



Information préliminaire ou connaissance du sujet

Une communauté est un groupe de personnes qui ont une interaction entre eux et partagent un certain nombre de choses. Les membres de la communauté peuvent vivre dans la même région et peuvent avoir des valeurs et des croyances en commun. Ils peuvent partager des possessions communes.

Si vous essayez d'expliquer l'idée de communauté à vos élèves, vous pouvez commencer par utiliser des exemples qui leur sont familiers. Un bon point de départ serait de leur demander de décrire leurs familles, y compris la famille plus étendue comprenant les tantes, les oncles et les cousins. Aidez-les à se rendre compte que leurs foyers familiaux et leurs familles sont constitués d'individus, une collection de personnes, vivant dans un endroit particulier – une petite communauté.

À partir de cela, vous pouvez leur demander d'ajouter d'autres groupes avec lesquels ils ont une interaction et qui font partie d'une communauté plus large :

- leurs voisins qui vivent dans la même rue ;
- leurs amis qu'ils voient chaque jour ;
- les amis de leurs parents qui leur rendent visite.

C'est cet ensemble de différents groupes de personnes qui fait une communauté et c'est la manière dont les élèves interagissent avec ces groupes qui construit leur personnalité et la manière dont ils se voient à l'intérieur de la communauté. Identifier les différentes choses qui contribuent à définir une communauté les aidera à comprendre le rôle qu'ils jouent dans les différents groupes. Vous pouvez leur demander de décrire :

- le lieu: là où habitent les gens,
- la langue: la façon dont parlent les gens,
- la culture: les vêtements que portent les gens, la nourriture qu'ils mangent, leur religion,
- l'histoire: les événements importants qui sont arrivés à un groupe de gens.

Ressource 2: Exemples de questions que les élèves pourraient poser pour apprendre plus de choses à propos des groupes communautaires



Ressources que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

A

- Quel est le nom de ton groupe ?
- Quel est l'objectif de ton organisation ?
- Quels sont les membres de la communauté que tu aides ?
- Comment est-ce que tu les aides ?
- Qui sont les membres de l'organisation ?
- Qui peut être membre de ton groupe ?
- Comment devient-on membre du groupe ?
- Est-ce que vous vous voyez régulièrement ? Si oui, quand et où ?

B

1. À quel groupe appartenez-vous ?
2. Avez-vous un Chef ?
3. Comment s'appelle-t-il ?
4. Quelles sont ses occupations ?
5. Le Chef dirige-t-il seul sa communauté ? Si non, comment se fait-il aider ?
6. Quels sont les autres groupes communautaires dans votre milieu ?
7. Chaque groupe dans le milieu a-t-il un Chef ? Si oui, quels sont les rapports entre les différents Chefs ?
8. Quels sont les apports de chaque groupe au développement du milieu ?
9. Y a-t-il des travaux que les différents groupes font ensemble ?
10. Fêtent-ils ensemble les événements heureux (mariage, naissance, fêtes traditionnelles et religieuses ?
11. Vivent-ils ensemble les événements malheureux (décès, inondations, sécheresse, guerre) ?
12. Y a-t-il parfois des problèmes entre les groupes ? Lesquels ? Comment sont-ils réglés ?

Ressource 3: Les règles d'une famille



Ressources que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

Les règles d'une famille

Les enfants font ce qu'on leur dit.

Les filles aident leurs mères dans les travaux domestiques.

Les garçons aident leurs pères et leurs oncles dans les travaux champêtres.

Les enfants sont sages et respectueux des personnes âgées.

Les enfants sortent de la pièce quand un visiteur arrive.

Les enfants ne peuvent pas sortir de la maison sans l'autorisation des parents

Les enfants plus âgés surveillent les plus petits.

On ne ment jamais.

Ressource 4: Jeu de rôle sur les relations à l'intérieur de la communauté



Ressources que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

Voici quelques idées de jeux de rôle que vous pouvez faire avec vos élèves. Ce sont juste quelques idées pour vous permettre de commencer. Est-ce que vous pensez à des situations plus pertinentes pour votre propre communauté et pour vos élèves ? Si c'est le cas, écrivez vos propres jeux de rôle ou adaptez ceux qui sont ci-dessous.

Vous pouvez arrêter chaque histoire là où nous l'avons laissée, et demander aux élèves de trouver leur propre fin. De cette façon, les élèves peuvent travailler par groupes et trouver des solutions différentes aux problèmes. Vous pouvez aussi écrire votre propre fin à ces histoires afin de parvenir aux résultats que vous désirez.

Komi rencontre le chef

Komi avait un problème avec son voisin qui laissait toujours ses chèvres entrer dans son jardin et y manger tous les légumes. C'était arrivé de nombreuses fois déjà. Komi avait essayé d'en discuter avec son voisin, mais celui-ci n'écoutait pas. Il avait été très ami avec ce voisin, mais les derniers temps celui-ci était souvent dans un bar et ne s'occupait pas beaucoup de sa maison ou de ses amis.

Komi a décidé d'aller voir le chef pour lui demander des conseils....

M. Alassani, le commerçant

M. Alassani a un petit magasin où il vend de l'alimentation et des articles de maison. Sa boutique est d'une grande aide pour les femmes du village parce que cela leur évite de marcher de longues distances jusqu'à la ville la plus proche. M. Alassani est le fier propriétaire d'un réfrigérateur et d'un groupe électrogène. Il peut maintenant vendre des choses réfrigérées, comme des boissons fraîches, du lait et même de la viande. Les jeunes aiment venir dans son magasin lui acheter du coca cola. Un jour, M. Alassani s'est rendu compte que pendant qu'il servait des bonbons à un garçon, deux autres garçons ont ouvert son réfrigérateur et volé deux bouteilles de coca cola. Il était très mécontent et a décidé de...

Dodji et son grand-père

Le grand-père de Dodji est très vieux : il a 92 ans ! Il habite avec Dodji, ses trois sœurs, sa mère, sa tante et son bébé. La plupart du temps, Grand-Père reste dans sa chambre ou dans son fauteuil adapté, devant la porte d'entrée, à l'ombre du manguier. Il est souvent grognon et se plaint du bruit que font les enfants. La mère de Dodji lui dit qu'ils doivent s'occuper de Grand-Père parce qu'il est le chef de leur maison. Il a une pension de retraite du gouvernement, ce qui les aide à acheter la nourriture. Dodji a peur de lui et préfère laisser ses sœurs s'occuper de Grand-Père.

Un jour, ses sœurs sont toutes sorties chercher de l'eau et sa mère dit à Dodji qu'il doit porter son dîner à Grand-Père. Dodji est très gêné. Il lui porte son repas, puis...

Ressource 5: Communautés polyculturelles



Information préliminaire ou connaissance du sujet

Lorsque vous aidez vos élèves à définir leurs communautés, que ce soit leur famille, leur village ou leur école, il est très important qu'ils apprennent aussi à respecter les opinions et les croyances différentes que peuvent avoir les gens.

Rappelez aux élèves que ce sont tous des individus venant de maisons et de familles différentes. Par exemple, il est possible qu'ils ne parlent pas tous la même langue à la maison, ou qu'ils n'aient pas tous la même langue maternelle. Leurs parents peuvent avoir des professions différentes : certains peuvent être ouvriers agricoles, d'autres fermiers, quelques-uns peuvent être commerçants, infirmiers, etc.

Mais soulignez également le fait qu'ils sont tous membres de la même communauté, avec un intérêt commun. De ce fait, ils doivent respecter les opinions des autres membres de cette communauté.

La première étape du respect des autres est d'écouter leurs opinions, et d'admettre leur valeur. Lorsque les élèves savent mieux quels sont les milieux socioculturels et les croyances des différentes personnes, ils pourront apprendre à mieux se respecter mutuellement. Ils n'auront pas peur des différences culturelles. Ils comprendront aussi mieux qui ils sont eux-mêmes.

Les différences culturelles peuvent quelquefois être causes de conflit à l'intérieur d'une communauté. Il est important que les élèves comprennent les raisons de ce conflit, comme les disputes relatives à la terre et aux biens, au comportement, à l'argent et aux relations. Une partie importante de l'éducation aux compétences de la vie courante est d'essayer d'éviter les conflits à l'école et dans la communauté.

Ressource 6: Conflit dans la communauté



Ressources que les enseignants doivent planifier et adapter au niveau ou aux besoins des élèves

Un jour, il y a eu une grande bagarre entre les trois groupes culturels à Godokopé, une communauté de villages près de la route principale. Des membres des différents groupes culturels ont été tués, et cela a gravement affecté la communauté.

Les trois groupes étaient les Foulaba qui étaient éleveurs de bétail, les Kobou qui étaient commerçants et les Tolima qui s'occupaient des taxis et du transport. La bagarre a commencé entre les commerçants d'une part, et les chauffeurs de taxi et de transport d'autre part, et s'est répandue à partir de là.

Les commerçants ont dit que les Tolima leur prenaient trop cher pour transporter les marchandises et les chauffeurs ont répondu que les Kobou leur prenaient trop cher pour le carburant..

Tout d'abord, il y a eu une grève des chauffeurs, puis les commerçants ont arrêté de leur vendre du carburant et des denrées. Un jour, au marché, il y a eu une bagarre entre un chauffeur de taxi et un commerçant. Puis tous les chauffeurs de taxi sont venus au marché pour casser les étalages et une grande bagarre a commencé.

Après cela, les chauffeurs et les commerçants ont commencé à attaquer les locaux les uns des autres. C'était une bagarre sérieuse. Il y a eu des gens tués et des biens détruits. Les familles des deux groupes se sont enfuies vers leurs terres d'origine pour se mettre en sécurité.

Au départ, les éleveurs Foulaba n'étaient pas aussi gravement affectés parce qu'ils étaient sur leurs terres et qu'ils étaient en majorité. Mais le combat a continué un jour de plus et ils ont fini par s'en mêler.

La triste nouvelle des troubles dans la région des Foulaba est bientôt arrivée jusqu'aux terres d'origine des chauffeurs et des commerçants. Les gens de cette région sont allés attaquer les Foulaba dans leurs propres communautés, tuant leur bétail. Dans certains endroits, les éleveurs ont aussi été tués.

Pendant des jours et des jours, il n'y a pas eu de paix. Il n'y avait pas de viande disponible sur les terres d'origine des chauffeurs et des commerçants parce que les Foulaba étaient partis. À Godokopé, il n'y avait aucun taxi dans les rues. Le marché était vide parce que les étalages avaient été détruits et qu'on ne pouvait pas livrer de viande et de nourriture.

Les chefs des différentes communautés de Godokopé ont appelé à des rencontres et se sont adressés à tous les groupes culturels. Ils ont expliqué aux gens combien ils avaient besoin les uns des autres pour que la communauté fonctionne bien. Ils ont expliqué qu'ils devaient apprendre à écouter les opinions les uns des autres et à se tolérer les uns les autres parce qu'il y a beaucoup à y gagner.

Ils se sont alors assis avec les représentants des différentes communautés et ont découvert la raison première de tous ces troubles. Ils ont discuté des problèmes liés au conflit, trouvé une solution et fait la paix entre les gens.

[Retour à la page Compétences de la vie courante](#)

